## L'infra-rouge sous photoshop.

L'infrarouge est une lumière dont le rayonnement se situe au-delà de 720 nanomètre (720 10exp -9).



## Procédure.

- 1 Ouvrir l'image (calque 0)
- 2 Créer un calque de réglage  $\rightarrow$  mélangeur de couche
- 3 Sélectionner la couche "rouge"
- 4 Appliquer les réglages suivants : Rouge : 100; Vert: 180; Bleu : -200
- 5 Cocher la case "monochrome" pour dé saturer complètement l'image

and the second	Mélangeur de cou	ches	
	Couche de sortie : Rouge Couches source Rouge : +100 Vert : 180 Bleu : -200	Annuler Charger Enregistrer Aperçu	
	Constant : 0	×	

6 – Ajuster une nouvelle fois les couleurs : Rouge : 100; Vert : 180 ; Bleu:-180,

ajuster les couches" vert" et "bleu" pour un meilleur contraste  $\rightarrow$  OK

Couche de sortie : C	īris 🗘	Ок
Couches source -	na a constante a constante a constante	Annuler
Rouge :	+40 %	Charger
Vert :	140 %	Enregistrer
		🗹 Aperçu
Bleu :	-200 %	
Constant -	0 %	2
	1-11-11-	NR NR

- 7 Dans la palette "couches", sélectionner la couche" verte" et faire un "CTRL
  - + CLIC " sur la couche verte.

Ca	lques	Couches Tracés	
	ALC: N	RVB	<b>X</b> )
	1.12	Rouge	<b>%</b> 1
9	125	Vert	<b>#</b> 2
	Vie	gnette de la couche	<b>#</b> 3



8 – Retourner dans la palette "calque" et cliquer sur le calque qui contient le

" calque principal" (pointillés mouvants).

- 9 Pratiquer une copie de cette sélection "CTRL + C"
- 10 Créer un nouveau calque (calque1) au-dessus du calque principal et



coller la sélection "CTRL+V"

- 11 Sur ce calque (copié), on va réaliser un flou, pour cela on va dans filtre
- → atténuation → "flou gaussien" et on donne un rayon" R entre 4 et 8"

valider →OK

12 – Ajuster l'opacité de ce calque copié entre 30 et 60%



- 13 Fusionner les calques visibles :"CTRL+ALT+SHIFT+E" (calque 2)
- 14 Sur le calque fusionné (calque 2), ajouter un bruit, on va dans filtre''  $\rightarrow$

"bruit" entre 3 et 5% selon l'effet désiré.

15 - Ajuster la luminosité si nécessaire.

